



Emiliano J. Buis. Abogado, Licenciado y Profesor en Letras (orientación en Letras Clásicas) por la UBA, Master en Historia y Derechos de la Antigüedad por la Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne, Doctor en Letras Clásicas y Diploma de Posdoctorado en Derecho por la UBA. Profesor Adjunto Regular de Lengua y Cultura Griegas en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Investigador Independiente del CONICET, actualmente dirige y co-dirige proyectos interdisciplinarios en el área jurídica y en el ámbito de la filología griega. Sus últimos libros publicados son *Taming Ares. War, Interstate Law and Humanitarian Discourse in Classical Greece*, Leiden: Brill-Nijhoff, 2018 y *El juego de la ley. La poética cómica del derecho en las obras tempranas de Aristófanes (427-414 a.C.)*, Madrid: Dykinson-Universidad Carlos III, 2019.

✉ [Av. Pte. Figueroa Alcorta 2263, (1425) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [ebuis@derecho.uba.ar]

Pablo Cavallero. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la UBA. Titular ordinario de Latín en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. Investigador Superior del CONICET. Director de la Sección medieval

del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras y correspondiente de la Real Academia Española. Es director editor responsable de las *Obras completas* de Leoncio de Neápolis (edición crítica, con introducción, traducción, notas y apéndices), Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

✉ [Helguera 4445, (1419) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Marcela Coria. Licenciada en Letras y Doctora en Humanidades y Artes con mención Filosofía, egresada de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, donde actualmente se desempeña como docente en las cátedras Lengua Griega I, Lengua Griega II y Lengua Latina II. Es Coordinadora de la Sección Lenguas Clásicas del Centro de Estudio e Investigación en Filosofía Patristica y Medieval “Studium” y miembro del Centro de Estudios Latinos y del Centro de Estudios sobre la Problemática de la Traducción. Ha publicado traducciones al español del griego antiguo en el país y en el exterior y estudios en revistas especializadas y de divulgación.

✉ [Zeballos 856, 5 E, (2000) Rosario, Santa Fe, Argentina]

✉ [coriamarcela@hotmail.com]

Mariana Franco San Román. Licenciada en Letras con orientación en Letras Clásicas (Universidad de Buenos Aires). Becaria doctoral de Conicet sobre el tema “La construcción discursiva del *êthos* del demagogo en Aristófanes y Tucídides”. Es investigadora en el proyecto UBACyT “Cuerpos poéticos. Discursos y representación de la corporalidad en el mundo griego antiguo”, dirigido por la Dra. Prof. Elsa Rodríguez. Es autora de “*Δημαγωγοί* eran los de antes: la obra aristofánica como testimonio del campo léxico de la *δημαγωγία*” en *Anales de Filología Clásica* 28/1, 2016 y de “El amor en tiempos del demagogo, o de cómo opera la imagen de la prostitución en la representación de Cleón en la comedia aristofánica” en *Florentia Iliberritana* 28, 2017.

✉ [Cuba 2230 1p. F, (1428) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [mariana.franco.7@gmail.com]

Ricardo M. García. Doctor en Filosofía. Docente del Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur, Argentina. Profesor Asociado de Historia de la Filosofía Medieval y de Filosofía de la Religión en la carrera de Filosofía (Actualmente jubilado). Miembro del Comité y profesor del posgrado en Filosofía. Es autor de “Agustín ¿es agustinista en política?” en *Revista Agustiniana*, 2011; “De la metáfora a la ontología: las dos ciudades en Agustín

de Hipona. Revisión de la tesis del ‘Agustinismo político’ de H-X. Arquillière y su culminación en Egidio romano” en *Actas del XIV Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, Filosofía Medieval: continuidad y rupturas*, 2013.

✉ [Florida 15. (8000) Bahía Blanca, Argentina]

✉ [rgarcia@criba.edu.ar]

Mariama Gueye. Docteur de l’Université de Franche-Comté (France) spécialisée en histoire et cultures de l’antiquité (histoire romaine). Enseignante-chercheur à l’Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal). Autora de “Délits et peines militaires à Rome sous la République: desertio et transfugium pendant les guerres civiles” en *Gerión* 31, 2013; “La valeur du serment militaire dans les guerres civiles : l’exemple du conflit de 49-45 av. J-C” en *Gerión* 33, 2015; “Villes pillées et populations sacrées pendant les guerres civiles de Sylla à César” en *Êthos* 47, 2017, vol. 47; “Le sort des villes pendant les guerres civiles de Sylla à César: les villes épargnées em *Res Antiquae* 15, 2018.

✉ [Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Faculté des Lettres et sciences Humaines, (5005) Dakar-Fann, Sénégal]

✉ [mariamagueye@yahoo.com]

Miguel Spinelli. Graduado em Filosofia e Estudos Sociais com História. Mestrado e doutorado em Filosofia pela Universidade Santo Tomás,

Roma, Itália. Professor colaborador aposentado em la Universidade Federal de Santa Maria, en Brasil. Es autor de *Filósofos Pré-Socráticos. Primeiros Mestres da Filosofia e da Ciência Grega*, Porto Alegre, 3ª ed., 2012; *Helenização e Recriação de Sentidos. A Filosofia na época da expansão do Cristianismo, séculos II, III e IV*, 2ª edição revisada e ampliada, Caxias do Sul, 2015; *Herança Grega dos Filósofos Medievais*, São Paulo, 2013; *Questões Fundamentais da Filosofia Grega*, São Paulo, 2006; *Bacon, Galileu e Descartes: o renascimento da filosofia grega*, São Paulo, 2013; *Os Caminhos de Epicuro*, São Paulo, 2009; *O Nascimento da Filosofia Grega e sua transição ao medievo*, Caxias do Sul, 2010; *Epicuro e as bases do epicurismo*, São Paulo, 2013; *Ética e Política: a edificação do éthos cívico da paideia grega*, São Paulo, 2017.

✉ [Caixa Postal 5032, (97105-970) Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil]

✉ [migspinelli@yahoo.com.br]